

Пасха

Музыка и слова В. Вихрев
Аранжировка С. Протасов

Moderato ♩ = 88

The first system of the musical score is in 4/4 time. It features a vocal line with four measures of whole rests. The piano accompaniment consists of two staves: the right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a steady eighth-note bass line.

5

The second system begins with a vocal line starting on measure 5. The lyrics are: Сол-ны-шко ве-сен-не-е Да-рит свет сне-бес Див-ный празд-ник Пас-хи. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

Сол-ны-шко ве-сен-не-е Да-рит свет сне-бес Див-ный празд-ник Пас-хи

8

The third system begins with a vocal line starting on measure 8. The lyrics are: Наш Хрис-тос вос-крес Ще-бе-та-нье пти-чье Бу-дит сон-ный лес. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

Наш Хрис-тос вос-крес Ще-бе-та-нье пти-чье Бу-дит сон-ный лес

11

Вмир при-шло спа-се-ни-е Наш Гос-подь вос-крес Хрис-тос Вос-кре-се Во

14

ис-ти-ну вос-кре-се Ии-сус Хрис-тос Доб-ро внаш мир при-нес Хрис

17

тос вос-кре-се Во - ис-ти-ну вос-кре-се Ии-сус Хрис-тос Жизнь

20

веч-ну-ю при-нес Хо-ло-да и вью-ги по-за-ди вда-ли

24

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 24-26. Вверху — мелодия в скрипичном ключе (F-дур), в центре — русские тексты, внизу — фортепианный аккомпанемент в двух регистрах (F-дур). Мелодия состоит из восьмых и четвертных нот. Фортепианный аккомпанемент включает аккорды и движущуюся линию в басовом регистре.

Бе-ды и тре-во - ги на-всег-да ушли Вос-кре-се-ние свет-ло - е

27

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 27-30. Мелодия в скрипичном ключе (F-дур) включает ноты с бемолями (Bb, Eb). Фортепианный аккомпанемент в двух регистрах поддерживает мелодию аккордами и движущейся линией.

Ра-дость без кон-ца Ве-рой на-пол-ня-ются Ду-ши и серд-ца Хрис

30

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 31-33. Мелодия в скрипичном ключе (F-дур) содержит ноты с бемолями. Фортепианный аккомпанемент в двух регистрах продолжает сопровождать мелодию.

тос вос - кре-се Во - ис-ти-ну вос-кре-се Ии - сус Хрис-тос Доб

33

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 34-36. Мелодия в скрипичном ключе (F-дур) включает ноты с бемолями. Фортепианный аккомпанемент в двух регистрах завершает этот отрывок.

ро в наш мир при-нес Хрис-тос во-скре-се Во - ис ти ну вос-кре-се Ии

36

сус Хрис-тос Жизнь веч-ну-ю при-нес

40

Э-та пес-ня звон-ка-я Ра-до-стью пол-на

44

Славь-ся Пас-ха Свет - ла - я На ду ше вес-на Царь ввен-це тер-но - вом

47

Жиз-ни свет при-нес Сын От-ца Не-бес-но го И-и сус Хрис-тос Хрис

50

тос Вос - кре-се Во - ис-ти-ну вос-кре-се Ии - сус Хрис-тос Доб

53

ро внаш мир при-нес Хрис-тос Вос кре-се Во - ис ти ну вос-кре-се Ии

56

rit.

сус Хрис - тос Жизнь веч - ну - ю при - нес Ии -

58

сус Хрис - тос Жизнь веч - ну - ю при-нес